

debates / libros

artículos // críticas // debates // entrevistas // todos

artículos

# Segunda Edición del Festival Interdisciplinario del IUNA

por *Diego Maté*

*El 5 y 6 de noviembre se celebra el SEI, la segunda edición del Festival Interdisciplinario del IUNA en la sede de Artes Dramáticas ubicada en French 3614.*

Después de la experiencia de octubre del año pasado, en que las nueve unidades académicas participaron de la organización y puesta en marcha del PEI en medio de un contexto institucional caótico apostando todo por la producción y la exhibición artística, llega otra entrega del Festival no menos rica y polémica.

Las temáticas que dirigieron el trabajo de los participantes se divide en tres ejes: identidad latinoamericana, arte popular y producción actual. Las obras fueron seleccionadas de acuerdo a su unidad académica por un jurado perteneciente a la misma área compuesto por dos docentes y dos estudiantes. Como el año pasado, durante el fin de semana se podrá asistir a todo tipo de propuestas artísticas provenientes de Artes Multimediales, Audiovisuales, Dramáticas, del Folklore, del Movimiento, Visuales y Musicales y Sonoras, a las que se suman Formación Docente y Crítica de Artes que, a diferencia de la anterior, en esta edición participa con charlas, mesas debates, narraciones y obras colectivas, además de encargarse de la realización del catálogo.

La división de las obras exhibidas según su unidad académica de origen no debe inducir al error: como en el PEI, el cruce de lenguajes hace olvidar cualquier posible categorización cerrada y, más que obras regidas por una disciplina específica, lo que abundan son experiencias que invitan al diálogo y la sorpresa. Así, es importante subrayar el trabajo con el espacio: la sede de Dramáticas, como la de Musicales en 2010, se encontrará intervenida durante el festival por estudiantes de Multimedia y Visuales, buscando generar una experiencia estética ligada a la circulación y por fuera del marco de las obras seleccionadas.

Los eventos en los que participa Crítica de Artes son los siguientes:

"Clase Abierta en Juego Parte 1" - Bárbara Braguinsky, María Florencia Otero, Ignacio Diana, Carlos Bosch, Verónica Romero, María Laura Tettamanti, Carolina García Atencio, Eliana Reynafé, Vanina Garaventa, sábado, 17.30, aula 13.

"Sobre la Crítica", Diego Maté, Natalia Laube. Mercedes Méndez, Eduardo Benítez y Lorena Rojas, sábado, 19.35, aula 5.

"Gabriel García Márquez: Identidad, pueblo e historias al oído", Lorena Di Geso, sábado, 18.40, aula 5.

"La importancia de la educación Artística y pública", Bárbara Braguinsky, María Florencia Otero, Ignacio Diana, Carlos Bosch, Verónica Romero, María Laura Tettamanti, Carolina García Atencio, Eliana Reynafé, Vanina Garaventa, domingo, 17.30, aula 12.

ac  
arte críticas

octubre  
2016



ISSN: 1853-0427

“Latino Pop Moderno”, Miguel Lezcano, Agustín Genoud, Elián López,  
Gonzalo Rodríguez, domingo, 19.15, aula 11.

Además de su carácter de muestra artística (no hay secciones competitivas), el SEI es un lugar de encuentro y participación estudiantil que, como dejó en claro con su edición anterior, se distingue por la calidad de sus propuestas y por elaborar una visión del mundo lúcida y diversa, y cuya intervención representa un gesto político con miras a pensar y poner en tensión la realidad y el presente que nos rodean.

**(0) Comentarios**

## Dejar un comentario

Nombre

Email

Comentario



Última actualización:  
11-10-2016 14:54:17

buscanos en facebook!



**IUNA**  
**Instituto Universitario Nacional del Arte**  
Azcuénaga 1129. C1115AAG  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
(54.11) 5777.1300

**Área Transdepartamental**  
**de Crítica de Artes**  
Bartolomé Mitre 1869  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
(54.11) 4371.7160 / 4371.5252

Las apreciaciones expresadas en los artículos publicados en ArteCríticas son de entera responsabilidad de cada autor. Esta publicación online no se hace responsable de ellas.